





Foto: Kay Sommer





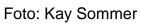






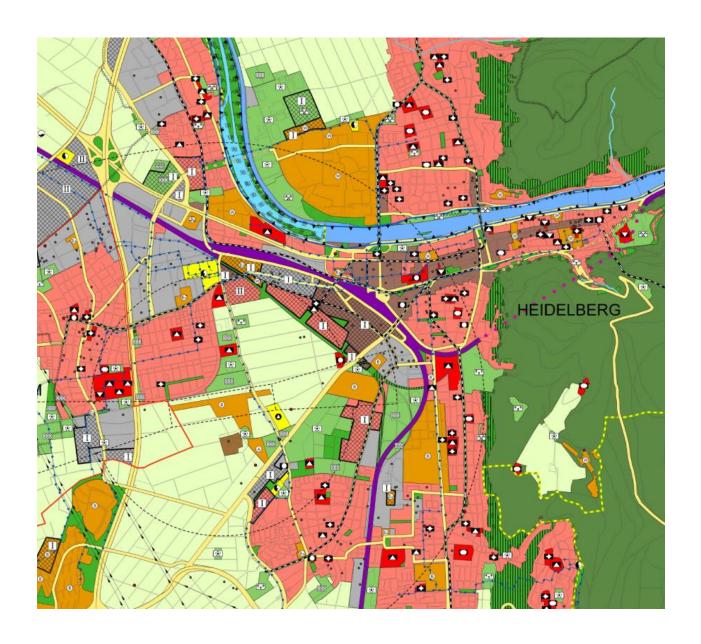
Foto: Kay Sommer







Flächennutzungsplan













Städtebau Baukultur

- · Förderung von städtebaulich gemischten Quartieren
- Entwicklung von infrastrukturell und sozial strukturell vielfältigen,lebendigen Quartieren
- Umsetzung einer qualifizierten, stadtökologisch verträglichen Innenentwicklung der
- · Schaffung von stadtbildprägenden, urbanen Quartieren
- · Bessere Vernetzung der
- · Entwicklung eines Stadtteilzentrums
- · Angebot von kleinteilig parzellierten Grundstücken
- · Ans pruchsvolle Architektur und Raum für architektonische Experimente
- 'Weiße Flecken' für heute (noch) unbekannte Nutzungen/Raum für zukünftige Entwicklungen freilassen Reserveflächen
- · Gestaltung des Stadtrandes

Freiraum

- Förderung von Ökologie und Nachhaltigkeit
- · Schaffung von Park- und Grünflächen, von Aufenthaltsräumen zur Naherholung, auch innerstädtisch
- · Qualifizierung, Sicherung und Vernetzung von Landwirtschaftsflächen Grünflächen und Freiflächen
- Freihalten von Räumen und Flächen für zukünftige Entwicklungen
- Qualitative Aufwertung von Freiflächen durch

Öffentl. Raum

Es werden identitätsprä-gende öffentliche Räume mit ansprechendem Erscheinungsbild geschaffen. Diese sichem ein attraktives, vielfältig nutzbares Umfeld.

- · Schaffung von öffentlichen Spiel- und Erholungsflächen
- · Aufwertung des Erscheinungsbildes des öffentli-

Wissenschaft

Wirtschaft

tragen dazu bei, Heidelberg als innovati-ven und dynamischen Wirtschaftsstandort zu stärken. Es werden Flächen für eine zukunftsorientierte

- · Förderung von Innovationskultur
- Ressourcen-und Flächenmanagement
- Deckung, Sicherstellung und Erweiterung des Flächenbedarfs des lokalen mittelständischen Gewerbes
- · Förderung von Standorchancen der kreativen
- Intensivierung der räumlichen Vernetzung
- · Mischung von Nutzungen
- Kreative Ökonomie vor allem bei Zwischennutzungen Ökonomie

Kultur

- Ermöglichung kultureller Vielfalt durch Einrichtung
- von Begegnungs-, Rückzugsräumen
 - Schaffung von preiswerten Räumen für (experimentelle) Kultur und Kulturangebote/-events
 - «Verfolgen der Idee einer Kulturgenossenschaft
 - •Schaffung von Open-Air-Flächen





Vielen Dank





